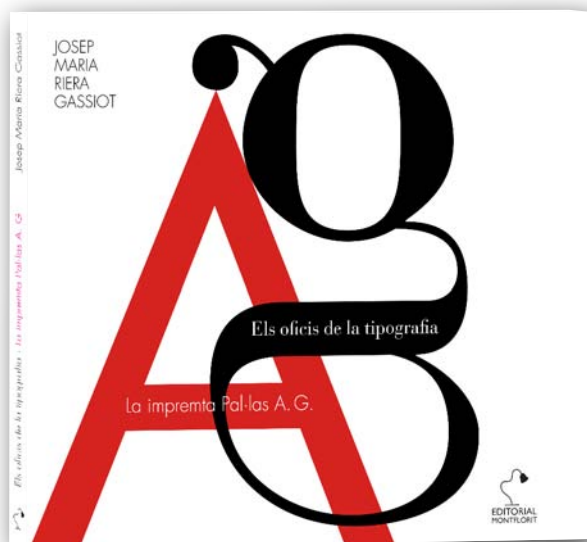




Els oficis de la tipografia



Si la impremta va néixer amb la il·lustració, amb l'invent dels tipus mòbils per part de Gutenberg, la informàtica i la societat de les tecnologies de la informació, ha coincidit amb la pràctica desaparició del sistema d'impressió de la tipografia. Només cal recordar la importància dels tipògrafs com Balzac, Bodoni, Anselmo Lorenzo, Pablo Iglésias, i molts d'altres que van ser capdavanters del món de les arts, de la política i de la comunicació.

La Pal·las, A.G.: va ser una impremta que des de l'any 1932 va ser un referent de la cultura catalana. L'Ignasi Riera Sallarés i el seu cunyat i soci, en alguna temporada, en Joan Oliver (Pere Quart). Amb una ortodòxia absoluta i un bon ofici que els permet ser torsimanys d'uns oficis que ja han desaparegut i que son encara poc coneguts.

Josep Maria Riera, caixista als catorze anys, ha viscut molt de prop la gran evolució que ha sofert el món de les arts gràfiques durant els darrers 50 anys. Durant aquest llarg trajecte ha fet d'impressor, escriptor, editor, professor, i tot allò que el temps i les circumstàncies li han permès. Ara, just a punt de jubilar-se, ens deixa aquest llegat en forma de llibre que recull el profús coneixement de la història de les arts gràfiques des dels seus inicis fins a l'actualitat.



Primera edició: febrer de 2009

Edició: Tapa dura i relligat

Format: 23,5 x 21,5 cm

PVP: 18 €

ISBN: 978-84-95705-76-1

Secció a les llibreries: Disseny, Art, Arts gràfiques.

Àrea d'influència: Barcelona ciutat, Sabadell, Cerdanyola i Vallès occidental a més de Tota Catalunya