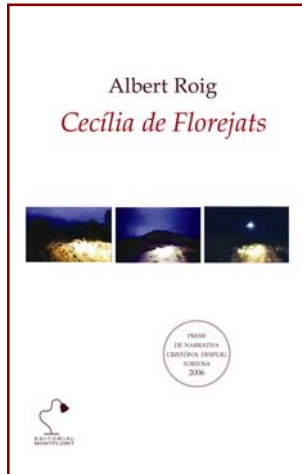




L'EDITORIAL MONTFLORIT
presenta

CECÍLIA DE FLOREJATS



En aquest llibre mig d'assaig mig de memòries, Albert Roig ens enlluerna, ens torna a meravellar, els qui ens pensàvem conèixer-lo de cap a peus, els seus lectors i amics d'anys i panys, que estàvem segurs de saber-li les idees i les formes i les gràcies, i ens enlluerna amb una obra de teatre, amb un text, recuperant el poeta tortosí Abu Bakr. El sud és, sobretot, un lloc mental, i des de Tortosa és molt fàcil passar a altres suds igual de saborosos, ja sigui el sol africà de Santanyí i Cala Figuera, que socarra el cul de les llebres, amb la companyia de Blai Bonet, o el sud brasiler amb Manoel de Barros. Però per a mi el sud més sorprenent del llibre, el sud més increïble, és el que trobem reculant temps enrere cap al sud de Tortosa, cap al sud àrab.

ALBERT ROIG

Albert Roig. *Córrer la taronja*. 1979-2001 recull vint anys de dedicació a la poesia (premis Ausiàs March 1989, Carles Riba 1993 i Miquel de Palol 1998). Els seus assajos són *L'estiu de les paparres o la societat secreta dels poetes*, *El gos del poeta*, *Creació del poema* (premi de recerca de la Fundació Enciclopèdia Catalana 1992) i *I pelava la taronja amb les dents*. *Ars amandi* (menció especial dels premis Ciutat de Barcelona 2005). Entre 1986 i 1988 va codirigir amb Leonardo Escoda la revista d'arts i lletres T (D) i va editar i prologar dues antologies de poesia catalana i d'escrits sobre les Terres de l'Ebre, *L'orgull de ser pocs* i *Vores de riu*. És coguionista amb Aurora Corimina del curtmetratge *Romàntic* (Productora La Teco. Premi de la Generalitat 1989) interpretat per Rosa Maria Sardà i Carles Santos. Ha traduït amb Patrícia Manresa Ní-Ríordáin els poemes de maduresa de W. B. Yeats, *L'espasa i la torre*, i el poeta brasiler Manoel de Barros, *Riba del dessemblat*. Ha estrenat, amb la cantant Taize i el músic Edu Tupi, brasilers, *E descascava a laranja com os dentes* i, amb els músics Krishoo Monthieux i Marc Egea i el videoartista Dionís Escorsa, els espectacles *Salvatge cor* i *Verges i gossos*. Joan Carles Martínez ha musicat i enregistrat poemes seus i de Xavier Lloveras sota el títol *Do del poema*. És professor d'elocució a l'Institut del Teatre de Barcelona.

EDITORIAL MONTFLORIT

Col·lecció La Pal·las, 27

Primera ed.: novembre de 2006

Edició Rústica amb solapes

Format: 17,5 x 21,5 cm

PVP: 14 euros

ISBN: 84-95705-48-6

Zona d'influència: Terres de l'Ebre