



IDENTITATS

Identitats és un recull integrat per tres llibres de poemes dedicat als trets identitaris de tres espais i tres móns diferents, però que apleguen el fet de formar part del mateix poble.

El primer llibre, *EL VELL POBLE*, es refereix al poble nadiu, allà on un ha nascut, ha crescut i ha aplegat vivències i formes d'enteniment amb el paisatge i la gent. Poble sotmès a un ràpid i intens procés de transformació que l'ha malmès en molts dels seus trets d'identitat.

El segon llibre, *POSTALS*, recull en forma breu el testimoni de pobles, institucions i trets originals de les terres del Rosselló quan formaven part políticament de la resta de Catalunya.

El tercer llibre, *ODISSEA LLEMOSINA*, aplega finalment un càntic de melangia i dolor per la vella terra Llemosina, la Catalunya, poble i país, sotmesa també a processos de canvis i dependència que li han manllevat part de l'esplendor i de la llibertat que, com a poble amb destí propi, li correspon.

Identitats

Autor: Miquel Sánchez

Editorial Montflorit

Col·lecció Trobador, 2

Primera edició: octubre de 2004

Temàtica: Poesia

Coberta rústica amb solapes

Format: 215 x 135 mm

64 pàgines

PVP: 8 euros

ISBN: 84-95705-23-0

Zona d'influència: Cerdanyola del Vallès i Vallès Occidental

MIQUEL SÁNCHEZ

Miquel Sánchez, nat a Cerdanyola el 1943, ha dedicat bona part del seu treball de recerca a la reconstrucció de la història de Cerdanyola i els seus signes d'identitat, amb la publicació de diversos llibres i articles. Tanmateix, també cal destacar un component literari, tant en narrativa com en poesia.

Dins de la vessant poètica, forma part del grup "Divendres Culturals de Cerdanyola" des de 1983 i ha participat en diversos recitals poètics celebrats a Cerdanyola. Va ser premiat a Vinaròs (1986) i Petrer (1992) per *Encenall d'un vertigen solitari*; a Santa Bàrbara (Tarragona), per *Partences* (1995); a Malgrat, per *La ginesta* (1996), i a Perpinyà per *Postals Rosselloneses* (1997). Ha estat finalista a Granollers amb *Pedres* (1992) i a Corbera de Llobregat amb *Buscava els teus fondals* (1994).

