



La jota de la consigna

Las Tierras del Ebro que nos describió Sebastià Juan Arbó han pasado a mejor vida. Los payeses están motorizados y ya no “eructan sangre” entre el barro, la “Ribera” se ha convertido en parque natural, las aves protegidas conviven con los ornitólogos ocultos entre los cañaverales y las bicicletas de los turistas barceloneses y sus larvas (los “quemacus”) pueblan caminos asfaltados. El río, sin embargo, agoniza. En estas tierras entretanto turísticas, pero aún marcadas por el ritmo de la cosecha del arroz (de abril a octubre), Manuela y el doctor Kroete buscan la consigna de las consignas que les permita sobrevivir.

La jota de la consigna quiere ser también un tardío homenaje a los “enversadors” de la Ribera del Ebro, especie desprotegida y en vías de extinción.

Víctor Canicio

Víctor Canicio nació en Barcelona y vive en Heidelberg, a orillas del río Neckar, y Sant Carles de la Ràpita, en las Tierras del Ebro. Es autor de una trilogía sobre la emigración española a Alemania *¡Contamos contigo!* (Laia), con ilustraciones de Jaume Perich, *Pronto sabré emigrar* (Laia) y *Vida de un emigrante español* (Gedisa), varios ensayos en español y alemán sobre temas lingüísticos y gastronómicos entre los que destacan *Las selvas del idioma* (Montflorit), *La República de las Letras* (Thassàlia) y *La cocina verbal* (Fondo de Cultura Económica), cuatro libros de poesía *La fiebre amarilla* (Serbal), *La peste bucólica* (Montflorit), *Mínima epidemia* (Montflorit) y *Cuaderno de dudas* (Montflorit), así como numerosas novelas, entre ellas *Almanaque* (Thassàlia), *Operación lujuria* (Thassàlia), *El hombre de Heidelberg* (Montflorit), *El día menos pensado* (Montflorit), *La torre de los libros* (Montflorit) y *Hans Pataka* (Kutxa), ganadora del Premio Ciudad de Irún 2005.

Col·lección: Atenea, 5
Primera edición: noviembre 2008
Edición: Rústica con solapas
Formato: 13,5 x 21 cm

PVP: 13 €
ISBN: 978-84-95705-67-9
Sección en librerías: Narrativa
Àrea d'influència: Comarques de l'ebre